# רישום תגובה #15

גלריה "גבול" בקיבוץ חניתה, בית הנסן בירושלים, הגלריה לאמנות ישראלית בקריית טבעון ובית חנקין בכפר יהושע: רויטל לסיק יוצאת למסע נוסף של רישום תגובה.

טור מאת רויטל לסיק מרץ 22, 2019

## IMG_0189.JPG



[1]תגובה לרונה שחר

על רקע בוצ'וני (Boccioni), "רעשי הרחוב חודרים אל הבית", 1912
מתוך התערוכה "אדם בחוץ"
הגלריה לאמנות ישראלית, מרכז ההנצחה, קריית טבעון
אוצרת: מיכל שכנאי יעקבי
22 בפברואר – 18 באפריל, 2019

**[2]** IMG_0192.JPG



[3]תגובה לתפארת דמארי

מתוך התערוכה "רקמת חיבור"

בית הנסן
אוצרת: גבי המבורג פימה
14 בפברואר – 15 במרץ, 2019

**[4]** IMG_0198.JPG



[5]תגובה לגלריה גבול

קיבוץ חניתה

אוצרת: ריטה כץ

**[6]** IMG_0200.JPG



[7]תגובה לדבורה מורג

מתוך התערוכה "מעשייה מקומית"

בית חנקין, כפר יהושע
אוצרות: נטע הבר ואילת הרצוולף
1 במרץ – 17 במאי, 2019

**Source URL:** https://www.tohumagazine.com/he/article/%D7%A8%D7%99%D7%A9%D7%95%D7%9D-%D7%AA%D7%92%D7%95%D7%91%D7%94-15

**Links**
[1] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0189.JPG
[2] https://www.tohumagazine.com/he/file/img0192jpg

[3] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0192.JPG
[4] https://www.tohumagazine.com/he/file/img0198jpg
[5] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0198.JPG
[6] https://www.tohumagazine.com/he/file/img0200jpg
[7] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0200.JPG