



פרק ז': הפער והיצירה

בפרק השביעי מטפס הרשז"ם לראש הר תבור. בחצות הליל הוא פוגש ציפור מנהמת אשר פותחת בפניו שער חדש במסעו בעקבות המלכה.

טור מאת דוד דובשני ספטמבר 4, 2018

Chapter7-2.jpg



מומלץ לצפות במאוזן

מן עמק זרע
עולה הרשז"ם בהר טבור
הרחק מחבריו הקרובים
וקרב למחזות רחוקים.

פרק ז': הפער והיצירה

רשז"ם: "הא חמור נוער!"

חמור: "עער עעעעער!"

כלבים: עק עק! עק עק!

רשז"ם: "הו כלבים צועקים!"

ויבוא הרשז"ם
על ח"י ראשו של הר
במשנה של משמר.

רשז"ם: "אי מזה חשתי אדם
בבנותי אשתי
גווענדאלינדע הנאה
בשנותי מסכות
ביאה וזריעה
בכלותי צלחות הערינג
ותפוח מן האדמה.
בעוונותי כך לי
אך מלכה אחת ויחידה."

על גבחתו של הר
חורבה
כפותה בין הפאות.

קול בוקע מהחורבה: "קומקומקומקום
גיי גיי!
אוועק! אוועק!
קומקומקומקום



גוי! גוי!"

רשז"ם: "מה זה הקול
בין קריאה וצווחה?"

וידרוך הרשז"ם בשערי החורבה
ותתגלה בפניו יונת קרקע מצויה מנהמת.

יונה: "קוֹוֹוֹם! קוֹוֹוֹם!
גיי גיי גיי אוועק!"

רשז"ם: "עוד אין אני מבין
שפת נודדות.
מה תצווי לי,
יונת קרקעי המצויה?"

ותפרוץ המנהמת
גג חורבות
ותנצוץ ותלבין
כיונת השמיים המצויה
ואין כובס בארץ
יוכל לכבסה כה.

יונה: "נ נע נעם עס אוועק!"

רשז"ם: "שמעו נא כי בעולם
ראיתי את הבשר
וממנו הוטלה בי ביצה
ורצון ניעור
בליבי הזקן לגעת!"

הרוח עולה וסוערת
מאפפה את הרשז"ם
בין הקרוב לרחוק
ומתמירה בלהבות
חוש בחזיון.

[לכל הטורים](#) [1]

Source URL:
<https://www.tohumagazine.com/he/article/%D7%A4%D7%A8%D7%A7-%D7%96-%D7%A4%D7%A2%D7%A8-%D7%95%D7%94%D7%99%D7%A6%D7%99%D7%A8%D7%94%D7%A9%D7%A9%D7%96%D7%9D7%A8%D7%A9%D7%96%D7%9D>

Links

[1] <http://tohumagazine.com/he/columns/%D7%9E%D7%A1%D7%A2%D7%95%D7%AA-%D7%94%D7%A8%D7%A9%D7%96%D7%9D7%A8%D7%A9%D7%96%D7%9D>